

■センサーサイズ

25.34mm x 14.25mm(スーパー35)

※当初発表されていたグローバルシャッター機能は非搭載となりました。

■撮影解像度

4608 x 2592

4096 x 2304 (4K 16:9)

4608 x 1920 (4K 2.4:1)

4096 x 2160 (4K DCI)

3840 x 2160 (Ultra HD)

3072 x 2560 (3K Anamorphic)

2048 x 1152 (2K 16:9)

2048x1080 (2K DCI)

1920 x 1080

■フレームレート

最大フレームレートは選択した解像度およびコーデックによる。

23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、60 fps のプロジェクトフレームレートをサポート。

4.6K で 60p まで、HD ウィンドウで 120p までのオフスピードフレームレート

■ダイナミックレンジ

15 ストップ

■フォーカス

Focus ボタンでピーキング機能をオン、互換性のあるレンズで自動フォーカスが可能

■アイリスコントロール

Film モードでピクセルがクリッピングされないよう、Iris ボタンでレンズのアイリス設定を自動設定。

Video モードでは、シーンの平均露出が設定されます。

■レンズマウント

EF マウント

■スクリーンサイズ

1 x 5 インチ - 1920 x 1080

■スクリーンタイプ

容量性 LCD タッチスクリーン

■メタデータサポート

自動カメラデータおよび、ショット番号、ファイル名、キーワードなどのユーザーデータを設定

■コントロール

5 インチスクリーンのタッチスクリーンメニュー コントロール用プッシュボタン、設定可能な2つのショートカットキー

■マイク

ステレオ収録用内蔵カーゴイドマイク x 2(-15dB パッド、ローカットフィルター)

■スピーカー

モノスピーカー x 1(ヘッドフォンを使用していない時に再生モードで有効化)

■マウントオプション

統合ロッドマウント(15mm Light Weight Support スタンダードと互換)

ストレージ機能

■ストレージレート

4608 x 2592

CinemaDNG RAW - 513MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s

CinemaDNG RAW 4:1 - 135 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

30fps に基づいたストレージレート

■ストレージタイプ

CFast 2.0 x 2

■収録フォーマット

Lossless CinemaDNG RAW、RAW 3:1、RAW 4:1(Film ダイナミックレンジ 4608 x 2592、4608 x 1920、4096 x 2304、4096 x 2160、3072 x 2560、2048 x 1152、2048 x 1080。

Apple ProRes 3840 x 2160、1920 x 1080(Film または Video ダイナミックレンジを選択可能)

接続

■SDI ビデオ出力

12G-SDI 10-bit 4:2:2 1 系統

■同期入力

BNC リファレンス入力 1 系統

■タイムコード入力

BNC タイムコード入力 1 系統

■アナログオーディオ入力

XLR アナログ 2 系統(mic/line レベルの切替可能)。ファンタム電源サポート

■SDI オーディオ出力

2 チャンネル

■ヘッドフォン

3.5 mm ステレオヘッドフォンジャック

■リモートコントロール

録画開始/停止用の 2.5mm LANC 2 系統。互換性のあるレンズを使ったアイリスおよびフォーカスコントロールも可能

■コンピューターインターフェース

ソフトウェアアップデート用 USB 2.0 Mini B ポート

フォーマット

■SDI 規格

SMPTE 292M、SMPTE 424 Level B、Draft SMPTE 2081-1、Draft SMPTE 2082-1

■SDI オーディオサンプリング

48 kHz、24-bit

電源条件

■外部電源入力

外部電源およびバッテリー用の 4 ピン XLR ポート 1 系統

後部バッテリープレートの 12 ピン Molex 端子 1 系統

カスタム V マウントバッテリープレート(D-tap +12V 安定化出力)

■外部電源出力

12V 出力 1 系統。EVF などの外部アクセサリ電源用の 4 ピン XLR

後部 Molex 12-way 端子からの 12V 安定化出力 1 系統

■電源

カメラ後部のマウントは業界標準 V マウント/ゴールドマウントバッテリープレートと互換

作動環境

■作動温度

0° ~40° C(32° ~104° F)

■保管温度

-20° ~45° C(-4° ~113° F)

■相对湿度

0%~90%(結露なし)