

# ATEM Television Studio Pro 4K



ATEM Television Studio Pro 4Kは、8系統の独立した12G-SDI入力を搭載。2160p60までのポピュラーなHD/Ultra HDフォーマットすべてに対応。各入力に再同期機能と低遅延のフォーマットコンバーターを搭載しており、入力信号が自動的にスイッチャーのフォーマットに適合します。8系統の入力でそれぞれ異なるビデオフォーマットを使用することも可能です!アップグレードされたFairlightオーディオミキサーには、ダイナミクス、6バンドのパラメトリックEQ、チャンネルをデュアルモノに分割する機能、ステレオシミュレーター、アナログ入力のオーディオ遅延などの機能が含まれます。ATEM Television Studio Pro 4Kは、ATEM Advanced Chroma Key、Ultra HDマルチビュー、メディアプールへのモーションクリップの保存にも対応しています。

¥339,800 (税抜価格)

# 接続

ビデオ入力合計

8

出力合計

12

Aux出力合計

1

SDIレート

1.5G、3G、6G、12G

オーディオ入力合計

XLR x2、マイク x1

オーディオ出力合計

ヘッドフォン x1

SDIビデオ入力

10-bit x8(HD/Ultra HD切替可能)、 2chのエンベデッドオーディオ

HDMIビデオ入力

未対応

リファレンス入力

3値シンクまたはブラックバースト

ビデオ入力再同期

全8入力

フレームレート/フォーマットコンバー

**ター** 全8入力 SDIプログラム出力

10-bit x9(HD/Ultra HD切替可能)

SDIオーディオ出力

SDI出力に2チャンネルエンベデッド

マルチビュー総数

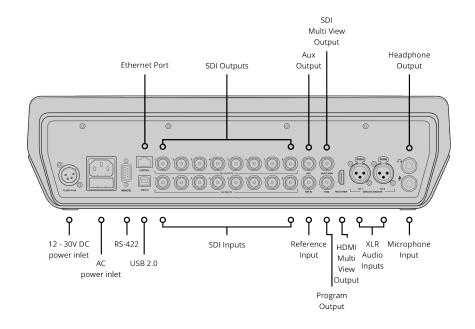
1

SDIマルチビュー出力

1

HDMIマルチビュー出力

1



#### フォーマット

#### SDビデオフォーマット

未対応

#### HDビデオフォーマット

720p50、720p59.94 1080p23.98、1080p24、1080p25、 1080p29.97、1080p50、1080p59.94 1080i50、1080i59.94

# Ultra HDビデオフォーマット

2160p23.98、2160p24、2160p25、 2160p29.97、2160p50、2160p59.94

#### SDI規格

292M、424M、2081、2082

#### ビデオサンプリング

4:2:2 10-bit

## 色精度

4:2:2 10-bit

#### カラースペース

4:2:2 YUV

#### コンピューター入力解像度

720p50、720p59.94 1080p23.98、1080p24、1080p25、 1080p29.97、1080p30、1080p50、 1080p59.94、1080p60 1080i50、1080i59.94、2160p23.98、 2160p24、2160p25、2160p29.97、 2160p30、2160p50、2160p59.94、 2160p60

## カラースペース変換

未対応

#### 処理遅延

6ライン

#### オーディオミキサー

2チャンネルミキサー x12入力。
On/Off/Audio-Follow-Videoをチャンネルごとに選択、ゲインコントロールをチャンネルごとに調整。
レベルおよびピークを測定。加えて、新しいFairlightオーディオエンハンサー(コンプレッサー、ゲート、リミッター、6バンドのパラメトリック
EQ)、XLR入力のみディレイラインおよびステレオシンセサイザー。マスターゲインコントロール。ヘッドフォン出力レベルコントロール(プログラム、トークバック、サイドトーン

# 製品仕様

#### アップストリームキーヤー

1 (クロマキー/リニアキー/ルマキー)

## ダウンストリームキーヤー

2

#### クロマキーヤー

1

#### リニア/ルマキーヤー

3

## トークバック

トークバック機能内蔵。航空機ヘッド セットを使用

#### ミックスマイナス

のミックス)

対応(カメラプログラム出力 x8)

## トランジションキーヤー(スティンガ

-/DVE)

スティンガー、DVE

レイヤー数

5

パターンジェネレーター

2

カラージェネレーター

2

3Dボーダー、ドロップシャドウ付き

DVE

1

インターフェース

モニターの最低解像度 1366 x 768

ウィンドウ数

10 x1

ルーティング可能ウィンドウ

ルーティング可能ウィンドウ x 8、固定 ウィンドウ x 2(プログラムおよびプレ ビュー) タリー

赤はプログラム出力、緑はプレビュー 出力

タリー出力

SDIにエンベッド。Blackmagic Design GPI and Tally Interfaceをイーサネット 接続で追加。(同梱されていません)

ウィンドウソース・ラベル

対応

マルチビューモニタリング

マルチビューモニタリング

10ビュー x1

マルチビュー・ビデオフォーマット

HD/Ultra HD

メディアプレーヤー

メディアプレーヤー

2(不揮発性フラッシュメモリー)

**メディアプールのスチルイメージ容量** 20 (フィル&キー付き)

メディアプールのスチルイメージフォ ーマット

PNG、TGA、BMP、GIF、JPEG、TIFF

チャンネル

各メディアプレーヤーにフィル&キー

メディアプールのクリップ容量

2(フィル&キー付き)。共有プール

メディアプールのクリップファイルフ ォーマット

TGAシーケンス

メディアプレーヤーのクリップ最大フレーム数(720 HD)

1440フレーム

メディアプレーヤーのクリップ最大フレーム数(1080 HD)

360フレーム

メディアプレーヤーのクリップ最大フレーム数(Ultra HD)

90フレーム

メディアプールのオーディオファイル フォーマット

WAV、MP3、AIFF

コントロール

コントロールパネル

コントロールパネル内蔵(カメラコントロール対応)。ATEM Software Controlパネルを同梱。オプションのハードウェアパネルをサポート。

コントロールパネル互換性

ATEM 1 M/E Advanced Panel、ATEM 2 M/E Advanced Panel、ATEM 4 M/E Advanced Panelと互換。

ATEM Software Controlパネルを同梱

同梱コントロールパネル

ATEM Software Controlパネルを無償で同梱(Mac 10.12 Sierra、Mac 10.13 High Sierraまたはそれ以降のバージョン、Windows 8.1 64-bitあるいはWindows 10 64-bit)

# ソフトウェア

# ソフトウェアアップデート

USB接続で、MacまたはWindowsコン ピューターに直接接続。ATEM Switcher Utility同梱

# コンフィギュレーション

ATEM Software Controlパネルで設定。ATEM筐体のIPアドレスは、USBで筐体に接続したATEM Switcher Utilityで設定。

# オペレーティングシステム



Mac 10.14 Mojave、 Mac 10.15 Catalinaあるいはそれ以降 のバージョン



Windows 8.1および10

# 電源条件

電源

内蔵100-240V AC x1。4ピン12V DC

使用電力

70W

# サイズ



# 作動環境

**作動温度:** 5°~40°C

保管温度:

-20°~60°C (-4°~140°F)

相対湿度:

0%~90% (結露なし)

同梱物
-----

ATEM Television Studio Pro 4K

SDカード(ソフトウェアおよびマニュ

アル)

# 保証

12ヶ月限定メーカー保証

#### 修理方針

弊社ウェブサイトのサポートページに あるATEM Switcherオペレーションマ ニュアルを参照してください。 www.blackmagicdesign.com/jp

本ウェブサイト上のすべてのコンテンツに関して、Blackmagic Design Pty. Ltd.が著作権を保有します。
2021無断複写・転載を禁じます。すべての商標はそれぞれの所有者に帰属します。
当ウェブサイトは、以前に当ウェブサイトにアクセスしたことがあるユーザーに対して、サードパーティのウェブサイトでのリマーケティング広告のサービスを使用して
います。クッキーの設定を変更することで、いつでもオプトアウトできます。 <u>プライバシー規約</u>

Blackmagic Design公認取扱販社